






















한국 언어학 올림피아드

비대면 (원격 감독), 2024년 11월 10일

정답 및 해설

문제 #1. 문트빌트슈리프트

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 범례 | 대응되는 국제 음성 기호 유사한 한국어 발음 또는 설명 |  |
|----|-----------------------------------|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| Δ/a [t/ʈ]  | d [ɸ]  | t [ɛ]  | ks [ɰ]+[ɰ]  |
| ε/e [ɬ/ɬ]  | g [ɰ]  | k [ɰ]  | m [ɰ]  |
| I/i [l]  | z [ɰ]  | s [ɰ]  | n [ɰ]  |
| ɔ [ɰ]  | v [ɰ]  | f [ɰ]  | ɹ 영어의 R  |
| ʊ/u [ɰ]  | ð <u>there</u>  | θ <u>three</u>  | w 반모음 'ɰ/ɰ'  |

- (a) ㄱ. two ㄴ. four ㄷ. one ㄹ. eight ㅁ. three
 ㅂ. ten ㅅ. nine ㅇ. seven ㅈ. five ㅊ. six

- (b) ㅋ. white ㅌ. kids ㅍ. garden ㅎ. mother
 (bother 정답 인정)

정답 및 해설

문제 #2. 마셜어

1. 자음

| | |
|--------|--|
| 계열 I | p [pʲ], m [mʲ], j [tʲ], n [nʲ], d [rʲ], l [lʲ] |
| 계열 II | b [pʷ], M [mʷ], t [tʷ], N [nʷ], r [rʷ], L [lʷ], k [k], g [ŋ] |
| 계열 III | N' [nʷ], r' [rʷ], L' [lʷ], k' [kʷ], g' [ŋʷ] |

2. 모음

| 입이 벌어진 정도 | 정서법 | 전설 비원순 | 후설 비원순 | 후설 원순 |
|-----------|----------|--------|--------|-------|
| 1 | i | i | ɯ | u |
| 2 | E | ɪ | ɤ | ʊ |
| 3 | e | e | ʌ | o |
| 4 | a | ɛ | a | ɔ |

- 각 모음은 인접한 자음이 계열 I인 경우 전설 비원순, 계열 II인 경우 후설 비원순, 계열 III인 경우 후설 원순으로 발음된다.
- 서로 다른 계열의 자음 사이에 위치한 모음은 선행하는 자음과 후행하는 자음의 계열에 대응하는 각 모음의 연쇄로 발음된다.

3. 단어가 겹자음으로 시작하면... ($C_1C_1VC_2$)

- 랠릭 방언: 첫 음절의 모음을 겹자음 앞에 삽입한다. ($\underline{VC_1C_1VC_2}$)
 - 삽입된 모음은 어두에 계열 I 자음이 있는 것처럼 발음된다.
- 라닥 방언: 첫 음절의 모음을 겹자음 사이에 삽입한다. ($C_1\underline{VC_1VC_2}$) 단, 첫 음절의 모음이 **a**이면 **a** 대신 **e**를 삽입한다.

4. 모음 사이의 무성음(성대가 떨리지 않는 자음)은 유성음화된다.

(a) ㄱ. **Nek'** ㄴ. [kʷoetʲ] ㄷ. **r'ag'** ㄹ. [kuɪlʲ]

(b) ㄱ. **k'k'aL** ㄷ. [kʷogʷɔalʷ] ㅅ. [epʲpʲeatʷ]
 ㄴ. [pʲebʲeatʷ] ㅈ. **ttEr** ㅊ. [ɪxtʷtʷɪrʷ]

정답 및 해설

문제 #3. 엘라배마어

| 긍정 | 부정 |
|------------------------|----------------------|
| ...VCC _{≠k} V | ...V <u>k</u> iCCo |
| ...VVC _{≠k} V | ...V <u>k</u> iiCo * |
| ...VCkV | ...VC <u>i</u> kko |
| ...VVkV | ...V <u>i</u> kko * |
| ...VCV | ...VCV <u>t</u> ikko |

(C: 자음, V: 모음) * 모음 축약에 유의 (VV → V)

- | | | | |
|-------------|--------------|-----------|---|
| ㄱ. basikko | ㄴ. nocikihlo | ㄷ. okiito | ㄹ. ootobatikko |
| ㅋ. waliikko | ㅂ. botooka | ㅅ. boyka | ㅇ. $\left\{ \begin{array}{l} hoba \\ hobatka \end{array} \right.$ |
| ㅈ. liila | ㅊ. lokba | | |

문제 #4. 이차어

- | | | |
|-----------------|----------|-----------------|
| 1. chi | — ㄷ. 눅다 | |
| 2. chi-k'in | — ㅂ. 서쪽 | ← (눅다) + (태양) |
| 3. chumuk-k'in | — ㅊ. 한낮 | ← (가운데) + (태양) |
| 4. chumuk ka'an | — ㅅ. 중천 | ← (가운데) + (하늘) |
| 5. kab' | — ㅋ. 땅 | |
| 6. kab'-al | — ㄱ. 낮은 | ← (땅) + (형용사화) |
| 7. ka'an | — ㅈ. 하늘 | |
| 8. ka'n-al | — ㄴ. 높은 | ← (하늘) + (형용사화) |
| 9. k'in | — ㅇ. 태양 | |
| 10. k'in-al | — ㄹ. 따듯한 | ← (태양) + (형용사화) |

정답 및 해설

문제 #5. 야미어

1. X, Y: 1 — sa, 2 — roa, 3 — tlo, 4 — pat, 5 — lima, 6 — nem,
7 — pito, 8 — wao, 9 — siam; N: ‘사람’ — tao, ‘아이’ — kanakan.

$$2. \begin{cases} 10Y + X & \text{a-X so ika-(Y + 1)} \\ 10X & \text{a-X a ngernan} \\ 100X & \text{a-X a poo} \end{cases} \quad 3. \begin{cases} \text{‘X이서’} & \text{tey-Ca}^* \text{-Ca}^* \text{-X} \\ \text{‘단 X’} & \text{a-X, 마지막 모음 반복} \end{cases}$$

$$4. \begin{cases} \text{‘N (10Y + X) 명’} & \text{Ca}^* \text{-X aka N o ikaka-(Y+1)-(a)n}^{**} \text{ da} \\ \text{‘N (10X) 명’} & \text{kaka-X-(a)n}^{**} \text{ a N} \end{cases}$$

* C는 X의 첫 자음

** 앞의 요소가 a로 끝나면 -an의 a 축약

- (a) ㄱ. 단 여섯
 ㄴ. 100
 ㄷ. 19
 ㄹ. 셋이서
 ㅁ. 사람 38명
- (b) ㄷ. alimaa (aliima 정답 인정)
 ㅅ. raroa aka tao o ikakawaoan da
 ㅇ. apat a ngernan
 ㅈ. kakasiaman a kanakan
 ㅊ. teynananem

정답 및 해설

문제 #6. 요루바어

1. 문장 구조

| | 의미 | 구조 | 동사의 어말 모음 |
|--------|--------------|--------------------|-----------|
| | S가 O를 V했다 | S v * V O | } 중간 성조 |
| 주어 강조 | O를 V한 것은 S이다 | S ni ó V O | |
| 주어 요구 | 누가 O를 V했는가? | ta ni ó V O | |
| 목적어 강조 | S가 V한 것은 O이다 | O ni S V | } 낮은 성조 |
| 목적어 요구 | S가 누구를 V했는가? | ta ni S V | |

* **v** = 앞 단어의 마지막 모음 + 높은 성조

- 부정: '...이다' **ni** → '...가 아니다' **kó ni**

- 시간 부사: '오늘' **lónií**, '어제' **lánàá**. 문장 말미에 사용.

2. 'A의 B' B v* A

* **v** = 앞 단어의 마지막 모음 + 중간 성조

3. 수식 구조 명사 형용사

- (a) ㄱ. 오늘 누가 맛있는 암을 샀는가?
 ㄴ. 점원이 본 것은 손님이 아니고, 점원이 본 것은 도둑이다.
 ㄷ. 검은 고양이가 고양이의 친구를 알았다.
 ㄹ. 고케가 씻은 것은 아버지의 옷이다.
- (b) ㄱ. Olè é ta iwé e bàbá lánàá.
 ㄴ. Ta ni òrẹ ẹ iyá pè?
 ㄷ. Ta ni ó mọ Tolú?
 ㄹ. Ìwé dúdú kọ ni olè rà, ẹja dúdú ni olè rà.