

# 빠른 정답

## #1. 매쿰-라이샤우어 표기법 McCune-Reischauer Romanisation

[8점]

### 1. 자음의 표기

자음	어두	어중	어말	자음	어두	어중	어말
ㄱ	<b>k</b>	<b>g</b>	<b>k</b>	ㅎ	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>t</b>
ㄷ	<b>t</b>	<b>d</b>	<b>t</b>	ㄴ	<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>
ㅍ	<b>p</b>	<b>b</b>	<b>p</b>	ㅁ	<b>m</b>	<b>m</b>	<b>m</b>
ㅈ	<b>ch</b>	<b>j</b>	<b>t</b>	ㅇ	-	-	<b>ng</b>
ㅅ	<b>s</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	ㄹ	<b>r</b>	<b>r</b>	<b>l</b>

- 거센소리는 위치에 상관없이 예사소리의 어두(무성음) 표기에 어긋점 '을 붙여 표기한다.
- 종성의 ㄴ과 초성의 ㄱ이 만날 때는 **n'g**로 표기한다.
- 비음과 다른 자음이 만나 그 자음이 비음화되면, 소릿값의 변화를 반영하여 표기한다.
- 두 자음이 만나 뒤의 자음 ㄱ, ㄷ, ㅍ, ㅈ이 된소리로 변할 때는 각각 **k, t, p, ch**로 표기한다.
- 파열음과 ㅎ이 만나 거센소리로 변할 때는, 반영하지 않고 **kh, th**와 같이 표기한다.

### 2. 모음의 표기

- ㅏ, ㅑ, ㅣ, ㅓ, ㅕ는 각각 **a, e, i, o, u**로, ㅜ와 ㅡ는 반달표를 붙여 각각 **ö**와 **ü**로 표기한다.
- 반모음 ㅛ와 ㅠ는 각각 **y**와 **w**로 표기한다. ㅡ는 **üi**로 표기한다.
- ㅞ는 **ae**로 적는다.

- |         |                            |
|---------|----------------------------|
| (1) 미륵불 | (5) <b>Kyöngun'gung</b>    |
| (2) 을밀대 | (6) <b>Üiyöltan</b>        |
| (3) 북학파 | (7) <b>P'ungnapt'osöng</b> |
| (4) 사간원 | (8) <b>Nangnangguk</b>     |

⚠ (2)는 본래 을밀대가 정답이나, 주어진 조건만으로 을밀다에를 배제할 수 없어 이를 정답으로 인정한다. 실제 매쿰-라이샤우어 표기법에서는 둘 이상의 모음을 따로 읽을 수 있어 중의성이 발생하는 경우 트레마를 붙인다. 가령 을밀다에는 **Ülmiltaë**, 소에는 **Soë**로 쓴다.

## #2. 그으즈어 ᄒᄂᄂ

[10점]

1. 동사 형태: (어간)-(주어)-(목적어)

2. 자동사·타동사 구분

- 자동사 = {nabir ‘앉다’, nagar ‘말하다’}, 타동사 = {qatal ‘죽이다’, rakab ‘찾다’}
- 자동사는 목적어를 가지지 않으며, 타동사는 가진다.

3. 주어·목적어 일치

	1인칭	2인칭(남성)	2인칭(여성)	3인칭(남성)	3인칭(여성)
단수	-ku(주어) -ni(목적어)	-ka	-ki	-a	-at(a)
복수	-na	-kəmu	-kən(a)	-u	-ā

괄호 안의 모음 **a**는 자음이 뒤따를 때 삽입된다.

(a)

1. 그(여성)가 앉았다.
2. 그들(남성)이 너희(여성)를 죽였다.
3. 내가 말했다.
4. 그들(여성)이 나를 찾았다.

(b)

5. rakabuni
6. nabirat
7. qatalkina
8. nagarā

## #3. 북부파메어 Xi'iu

[10점]

1. 진법: 8진법

2. 수사 구성

1	sante
2	nuji
3	rnu?
4	giriui
5	gitf'ai
6	teria
7	teriuhij
8	tenhiup

- $8 \times 1(+X) = \text{kara tenhiup } X$
- $8 \times 2(+X) = \text{kanuje tenhiup } X$
- $8 \times 3(+X) = \text{karnu? tenhiup } X$   
(이상  $0 < X < 8$ )

(a)

- $10 + 13 = 23$
- $5^2 = 25$

(b)

- 1 sante
- 4 giriui
- 7 teriuhij
- 21 kanuje tenhiup gitf'ai
- 29 karnu? tenhiup gitf'ai

#### #4. 크리오어 Krio

[12점]

1. 단어 차용: 영어 *sC\_* > 크리오어 **C\_**

2. 문장 구성

	-	미래
단순상	어간	어간 어간
비단순상	상 어간	어간 상 어간

3. 상 표현:

- **bin** 'V했다' < 영어 *been*
- **don** '이미 V했다' < 영어 *done*

(a)

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. F | 4. G | 7. D |
| 2. A | 5. H | 8. C |
| 3. I | 6. E | 9. B |

(b)

10. **uman bin tap**
11. **dem tɔk don tɔk**
12. **fada go bin go**
13. **fadadem muv muv**

(c) **spread**

△ 문제의 규칙은 제작 과정에서의 착오로 실제와 상이하다. 이는 문제를 정합적으로 해결하는 데 지장을 주는 것은 아니다. 실제 크리오어에서는 문형 **V don V**이 '이미 V했을 것이다'의 의미이며, **V bin V**은 사용하지 않는다.

#### #5. 소토어 Sesotho

[15점]

- 부모: **mma** '어머니', **ntate** '아버지'
- 부모의 형제자매

	동성 손위	동성 손아래	이성
어머니	<b>nkgono</b>	<b>malome</b>	<b>mmangwane</b>
아버지	<b>ntatemoholo</b>	<b>rangwane</b>	<b>rakgadi</b>

- 조부모: **nkgono** '할머니', **ntatemoholo** '할아버지' (유래 — 각각 '큰 어머니', '큰 아버지')

(a)

- (1) **rakgadi**
- (2) **malome**

(b)

- (3) **malome**
- (4) **ntate**
- (5) **ntatemoholo**
- (6) **rakgadi**

(c) **Thabiso, Khotso**

(d) 할아버지 — **ntatemoholo**, 할머니 — **nkgono**

## #6. 발리 문자 Aksara Bali

[15점]

1. 자음자와 기본모음 **a**의 결합

ᮊ	ha	ᮊ	na	ᮓ	ca	ᮊᮓ	ka
ᮛ	da	ᮊᮓ	ta	ᮓ	sa	ᮓᮓ	la
ᮜ	ma	ᮊᮓ	ga	ᮊᮓ	ba		

2. 자음 C와 모음 V가 음절 CV를 이룰 때, V가 **a**이면 위와 같이 표기한다. V가 **a**가 아닐 때는 보기 [1]과 같이 부호를 붙인다.

[1] ᮊᮓ tḁ | ᮊᮓ ti | ᮊᮓ tu | ᮊᮓ te

3. 두 자음이 자음군을 이룰 때 둘째 자음은 첫째 자음 아래에 붙으며 그 꼴이 변한다. 이 경우에서 자음과 모음이 변화함에 따른 형태는 보기 [2]와 같다.

[2]

ᮓ	sta	ᮓ	ska	ᮓ	sba	
ᮓ	sta	ᮓ	stḁ	ᮓ	sti	ᮓᮓ stu
						ᮓᮓ ste

4. 어말에 자음이 단독으로 등장하면, 그 뒤에 **ᮓ**를 붙인다. 다만 **h**가 등장하면 붙지 않고, 자음자 **h**의 형태가 변화한다. 가령 보기 [3]과 같다.

[3] ᮊᮓᮓ tak | ᮊᮓ tah

(a)

1. **maben**
2. **lambat**
3. **mabasəh**
4. **hantəg**
5. **kimudina**

(b)

6. ᮊᮓᮓᮓ
7. ᮊᮓᮓᮓᮓᮓ
8. ᮓᮓᮓᮓᮓ
9. ᮓᮓᮓᮓᮓ
10. ᮓᮓᮓ

## #7. 웨일스어 Cymraeg

[15점]

- 소유관계 구조: (소유주) (소유대상)
- 소유주 표현: **fy** ‘나’ **ei** ‘그(성별 무관)’
- 소유주에 따른 소유대상 첫소리의 변화

소유대상의 첫소리	<b>b</b>	<b>p</b>	<b>t</b>
나	<b>m</b>	<b>mh</b>	<b>nh</b>
그(여성)	<b>b</b>	<b>ph</b>	<b>th</b>
그(남성)	<b>f</b>	<b>b</b>	<b>d</b>

(a)

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. 빵집           | 7. <b>fy mlanc</b>  |
| 2. 그(여성)의 널빤지   | 8. <b>ei flanc</b>  |
| 3. 그(여성)의 빵 덩어리 | 9. <b>ei dorth</b>  |
| 4. 나의 토스트       | 10. <b>ei thost</b> |
| 5. 빵 덩어리        |                     |
| 6. 널빤지          |                     |

(b) 그(여성)의 빈칸, 그(남성)의 널빤지

## #8. 빌록시어 Tanêksayaa ade

[15점]

- 지소·지대 표현
  - X **yiki** — ‘작은 X’
  - X **nithaani** — ‘큰 X’
  - X **naskê** — ‘긴 X’

- (a)
- |                                 |            |          |
|---------------------------------|------------|----------|
| 1. <b>aduxpê</b>                | — D. 옷     |          |
| 2. <b>aduxpê naskê</b>          | — I. 코트    | ‘긴 옷’    |
| 3. <b>aduxpê naskê nithaani</b> | — C. 오버코트  | ‘길고 큰 옷’ |
| 4. <b>ayepi yiki</b>            | — G. 창문    | ‘작은 문’   |
| 5. <b>natkhohi</b>              | — A. 길     |          |
| 6. <b>napi nithaani</b>         | — J. 크리스마스 | ‘큰 날’    |
| 7. <b>sadeehi</b>               | — H. 칼     |          |
| 8. <b>sadeehi nithaani</b>      | — B. 도축용 칼 | ‘큰 칼’    |
| 9. <b>sadeehi yiki</b>          | — F. 주머니칼  | ‘작은 칼’   |
| 10. <b>tupi nithaani</b>        | — E. 욕조    | ‘큰 양동이’  |

- |                       |                              |        |
|-----------------------|------------------------------|--------|
| (b) 11. 문             | (c) 15. <b>konixka yiki</b>  | ‘작은 병’ |
| 12. 날(日)              | 16. <b>natkhohi nithaani</b> | ‘큰 길’  |
| 13. 오솔길               | 17. <b>aksi nithaani</b>     | ‘큰 화살’ |
| 14. 도축용 칼 (직역: ‘긴 칼’) |                              |        |